

## Уважаемые авторы!

Редакция журнала напоминает о необходимости соблюдения ряда требований к материалам, направляемым в журнал «Образование Минщины».

Приоритет в очередности опубликования имеют систематизированные материалы аналитического характера из опыта деятельности работников образования области, в которых отражается авторский путь решения актуальной для системы образования проблемы.

Обращаем Ваше внимание на необходимость соблюдения определенных требований при оформлении материалов, представляемых для опубликования, и прежде всего, *заголовочного комплекса*.

Заголовочный комплекс (заголовок, подзаголовок и вынесенный вводный абзац – ЛИД) – содержит до 70 % информации о статье. Заголовок (от одного до четырех слов) представляет основную идею, которая должна интриговать читателя и побуждать к прочтению материала. Подзаголовок (от 5 до 12 слов) представляет собой свернутое содержание статьи (тему). ЛИД (до 50 слов) отражает суть поднятой автором проблематики, а также может предельно сжато представлять алгоритм решаемой (решенной) им проблемы.

Наличие грамотно оформленного заголовочного комплекса, логичность структуры статьи, убедительность представления конкретных результатов педагогической деятельности и путей их достижения, использование для подтверждения результатов либо тенденций статистических данных, в том числе сравнительного характера, четкость выводов – это основные элементы, на основании анализа которых принимается решение о целесообразности опубликования материала.

Представление на страницах журнала опыта вашей деятельности позволит педагогическому сообществу области с ним ознакомиться, и, вероятно, для многих из читателей он окажется полезным! Кроме того, приобретенное умение описывать собственную педагогическую деятельность поможет вам представить свой опыт во время сдачи квалификационного экзамена в рамках аттестации на подтверждение или присвоение высшей квалификационной категории.

## Алгоритм работы

с материалами, предоставляемыми для опубликования в журнале «Образование Минщины» (примерный вариант).

1. Изучив предоставленные материалы, выявить основную идею автора и определить предполагаемую структуру содержания будущей публикации.

2. Выделить в авторских материалах элементы (компоненты, блоки) содержания, соответствующие предполагаемой структуре.

3. Выделить в компонентах (блоках) содержания

а) факты, отражающие систему работы автора (например, указывающие на устойчивые положительные результаты образовательного процесса, на действия автора по их достижению, другие);

б) фрагменты, требующие конкретизации предоставленных сведений, приведения дополнительных фактов и т.д.;

в) фрагменты, нарушающие целостность восприятия текста (понятия, не связанные с приведенными фактами, отсутствие согласованности между элементами текста, приводящие к нарушению логики изложения, другие).

4. Предложить автору внести в текст необходимые изменения (указанные в п. 3б и 3в, другие).

5. После ознакомления с авторскими правками при необходимости задать автору уточняющие вопросы и внести в текст дополнительные изменения.

6. Согласовать с автором итоговый вариант текста.

7. Написать «вводный абзац», представляющий основную идею автора и обоснование ее актуальности.

8. Предоставить материалы в методический отдел подготовки журнала «Образование Минщины».

## Уважаемые авторы!

Редакция журнала напоминает о необходимости соблюдения ряда требований к материалам, направляемым в журнал «Образование Минщины».

Приоритет в очередности опубликования имеют систематизированные материалы аналитического характера из опыта деятельности работников образования области, в которых отражается авторский путь решения актуальной для системы образования проблемы.

Обращаем Ваше внимание на необходимость соблюдения определенных требований при оформлении материалов, представляемых для опубликования, и прежде всего, *заголовочного комплекса*.

Заголовочный комплекс (заголовок, подзаголовок и вынесенный вводный абзац – ЛИД) – содержит до 70 % информации о статье. Заголовок (от одного до четырех слов) представляет основную идею, которая должна интриговать читателя и побуждать к прочтению материала. Подзаголовок (от 5 до 12 слов) представляет собой свернутое содержание статьи (тему). ЛИД (до 50 слов) отражает суть поднятой автором проблематики, а также может предельно сжато представлять алгоритм решаемой (решенной) им проблемы.

Наличие грамотно оформленного заголовочного комплекса, логичность структуры статьи, убедительность представления конкретных результатов педагогической деятельности и путей их достижения, использование для подтверждения результатов либо тенденций статистических данных, в том числе сравнительного характера, четкость выводов – это основные элементы, на основании анализа которых принимается решение о целесообразности опубликования материала.

Представление на страницах журнала опыта вашей деятельности позволит педагогическому сообществу области с ним ознакомиться, и, вероятно, для многих из читателей он окажется полезным! Кроме того, приобретенное умение описывать собственную педагогическую деятельность поможет вам представить свой опыт во время сдачи квалификационного экзамена в рамках аттестации на подтверждение или присвоение высшей квалификационной категории.